

성신여자대학교

■ 주소: 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2

■ 웹사이트: www.sungshin.ac.kr

I. 대학 소개

1. 역사 및 규모

- 1936년에 설립되어 86년의 역사를 자랑하는 명문사학
- 13개 단과대학, 49개 학과, 재학생 11,000여명
- 한국에서 유일하게 서울에 2개의 캠퍼스 보유 (두 캠퍼스 간 지하철 3개 정거장)

2. 위치

- 서울의 가장 번화가이자 관광 중심지인 명동, 동대문, 젊음과 공연문화의 거리인 대학로, 한국 교통중심인 서울역과 지하철로 10분 내외

3. 국제화

- 현재 52개국, 267개의 대학 및 기관과 교류협정을 체결
- 교육부 교육국제화역량인증제(IEQAS) 우수인증대학, 8년 연속 최고등급 유지
- 2023년 QS세계대학 순위 591-600위

II. 모집 요강

1. 모집 학과

※모든 전공 수업은 한국어로 진행되고 있음을 알려드립니다.

계열	학과	과정		비고
		석사	박사	
인문 · 사회	국어국문학과	○	○	한국어문화교육전공은 석사과정에 한함
	영어영문학과	○	○	
	독어독문학과	○	○	
	불어불문학과	○		
	일어일문학과	○		
	중어중문학과	○		
	한문학과	○	○	
	사학과	○	○	
	미술사학과	○	○	
	법학과	○	○	
	정치외교학과	○	○	

계열	학과		과정		비고
			석사	박사	
	심리학과		○	○	상담심리, 사회 및 문화심리, 임상 및 건강심리, 발달심리, 인지 및 지각심리
	지리학과		○	○	
	경제학과		○	○	
	경영학과		○	○	
	교육학과		○	○	
	윤리학과		○		
	유아교육학과		○	○	
	생활문화소비자학과		○	○	
	사회복지학과		○	○	
	미디어커뮤니케이션학과		○	○	
자연과학	수학과		○		
	화학과		○	○	
	생물학과		○	○	
	통계학과		○		
	의류학과		○	○	
	식품영양학과		○	○	
	간호학과		○	○	노인전문간호사과정은 석사과정에 한함
공학	미래응용과학학과		○	○	
	컴퓨터학과		○	○	
	미래융합기술공학과		○	○	
예·체능	동양화과		○		
	서양화과		○		
	조소과		○		
	공예학과		○		
	판화학과		○		
	산업디자인학과		○		
	미술학과			○	동양화, 서양화, 조소, 공예, 산업디자인, Multiple Art & Technology
	음악학과	성악,기악,작곡	○	○	
		반주,음악학		○	
	반주학과		○		
	체육학과		○	○	
	뷰티산업학과		○	○	
협동과정	음악치료학과		○		

2. 입학 전형

○ 대학전형 1차 심사 일정

- 접수 및 심사 기간 (예정)

구분	일정	비고
원서접수 및 서류제출 마감	2023.3.6.(월) ~ 2023.3.31.(금)	마감일 도착분에 한함 서류 도착 시 e-mail로 도착안내 예정
서류심사	2023.4.3.(월) ~ 2023.4.5.(수)	
면접심사	2023.4.10.(월) ~ 2023.4.14.(금)	

○ 공관전형 3차 심사 일정

- 심사 기간 (예정)

구분	일정	비고
서류심사	2023.5.2.(화) ~ 2023.5.4.(목)	
면접심사	2023.5.11.(목) ~ 2023.5.17.(수)	

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정

(<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

※ 일정은 학교 사정으로 변경될 수 있습니다.

○ 제출 서류

- 기본서류: 국립국제교육원 모집요강 내 장학생 지원 서류 참고하여 제출
- 추가 제출 서류

구분	제출서류	비고
심리학과 지원자	공인어학시험(영어) 성적표 1부	접수일 기준 2년 이내의 원본 제출
음악계학과 지원자	실기곡명 확인서 1부 + 실기영상 (실기평가)	실기영상은 USB로 제출
미술계학과 지원자	포트폴리오	PDF파일 형식으로 USB 제출

- 음악계열 실기평가

학위과정	학과/전공		평가내용
석사과정	음악학과	성악	① 독일, 프랑스, 영어가곡 중 1곡(이조 가능) ② 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 1곡 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것. (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che farò senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외(예: Mein Herr Marquis)
		기악	[피아노] ① 소나타 전 악장 (고전, 낭만, 현대 중 택 1) ② 자유곡 1곡 [관현악] 소나타 혹은 협주곡 전악장
		작곡	[작곡] ① 악곡 분석 ② 작품제출 1곡(면접당일 지참) [음악학] ① 서양 음악사 영어 원문 번역(종이사전 지참 가능) ② 그레고리오 성가, 미사곡, 모테트, 오페라, 오라토리오, 교향곡, 소나타, 협주곡 중 지원자가 선택한 한 주제에 관한 구술 시험
	반주학과		① Etüde 1곡 ② 초견 (당일 교사장에서 제시) ③ F. Schubert의 Halt!(Op.25-3)과 R. Schumann의 Widmung(Op.25-1) 중 1곡을 본인이 직접 노래하면서 연주함. ④ 다음 Beethoven 바이올린 소나타 중 택1 전악장(Violinist 동반) - No.1 in D Major Op.12 No.1 - No.2 in A Major Op.12 No.2 - No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 - No.4 in a Minor Op.23 - No.6 in A Major Op.30 No.1 - No.8 in G Major Op.30 No.3 ※ 무용반주 전공은 위 ①, ②번과 아래의 지정곡을 연주함. - P.I.Tchaikovsky의 호두까기 인형 2막 중 "Valse des fleurs" (꽃의 왈츠) - 주어진 동작에 의한 즉흥연주(당일 교사장에서 제시, 무용수 동반)

학위과정	학과/전공		평가내용
박사학위과정	음악학과	성악	<p>바로크, 고전, 낭만, 현대의 성악 작품 중 각 시대를 포함하여 이태리, 독일, 프랑스, 영미, 기타 (스페인, 러시아) 가곡 중 4개 언어를 선택하여 부를 것. 4개 국어로 부를 것.</p> <p>* 예술가곡 외에 오페라 아리아, 콘서트 아리아, 오라토리오 아리아를 포함할 수 있음.</p> <p>* 총 연주시간 60분</p>
		기악	<p>[피아노] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 암보를 기본으로 함</p> <p>[관현악] 고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성 * 모든 작품은 전곡 연주와 1곡 이상 암보를 기본으로 함</p>
		작곡	<p>작품 제출 2곡 (면접 당일 지참)</p> <p>- 2개의 곡 중 1작품은 실내악곡 (5-10인을 위한)</p> <p>- Live Performance USB 및 악보</p>
		음악학	<p>① 서양 음악사 영문독해 및 번역(종이사전 지참 가능)</p> <p>② 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 중 지원자가 선택한 서양음악사의 한 시대에 관한 구술 시험</p>
		반주	<p>※ 일반 반주(* 당일 솔리스트를 동반함)</p> <p>① Beethoven, Brahms 기악 소나타(전악장) 중 1곡 연주</p> <p>② 독일, 프랑스, 영미가곡을 모두 포함하는 30분 프로그램 연주</p>
			<p>※ 오페라 반주(* 당일 솔리스트를 동반함)</p> <p>① Beethoven 피아노 소나타 빠른 악장</p> <p>② W.A.Mozart, G.Verdi, G.Puccini와 20세기의 한 작곡가를 모두 포함하는 (총 4명의 작곡가) 오페라 아리아와 세나 40분 프로그램 연주</p> <p>③ Beethoven 교향곡 1번 지휘</p> <p>④ 시창, 청음</p> <p>⑤ 피아노 초견</p>
			<p>※ 무용 반주 (* 무용수 동반)</p> <p>① 고전 또는 낭만시대 피아노 솔로 자유곡 1곡 (Etüde 제외, 15분 이내)</p> <p>② S.Prokofiev Romeo and Juliet 중 1막 Balcony Scene 1막 Dance of the Knights 2막 Dance of the Five Couples</p> <p>③ Grand Adagio를 포함한 Center Works (5곡 이상의 자작곡을 포함, 30분 이내 연주)</p>

○ 접수 방법

- 대학 전형 / 공관전형: 우편 및 직접 제출

○ 서류제출처: 서울특별시 성북구 보문로 34다길 2, 성신여자대학교 대학원교학팀
(성신관 806호)

○ 문의처

- 연 락 처: (Tel) +82-2-920-7058/7065

- 이 메 일: gras@sungshin.ac.kr

- 홈페이지: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>

○ 서류 제출 시 유의사항

- 대학별 (또는 학과별) 추가 제출 서류는 “대학으로 직접 제출”

3. 지원자 유의사항

○ 외국인은 졸업 전 까지 졸업학점 이수, 외국어시험, 종합시험, 논문, TOPIK 4급 이상 취득하여야 졸업가능

Ⅲ. 기숙사

1. 기숙사 현황

○ 외국인 전용 기숙사 보유 현황

건물명	홍앤	삼오아트빌	이수아트빌	몽림2	몽림1	로즈힐	계
수용인원	51명	40명	32명	44명	44명	56명	269명
객실 수	25실	20실	12실	23실	22실	14실	91실
편의시설	휴게실	-	-	-	-	-	1실

○ 장학생 기숙사 비용 현황

구 분	형태 (예: 2인실)	기숙사비 (1인, 1개월 기준)	식비 (1식 기준)
학부	2인실	1인, 27만원*/월	-

※ 취사설비가 완비된 외국인기숙사(2인실) 임대원가(27만원/월) 보다 저렴하게 제공

2. 기숙사 생활 소개

○ 외국인 전용기숙사는 각자 방별로 개별 취사가 가능하여, 할랄 음식과 같이 종교적으로 개인적인 취사가 필요한 외국인들이 자국의 취향에 따라 조리할 수 있도록 설비되어 있음

○ 외국인 전용기숙사 이외에도 외국인 장학생 편의를 지원하기 위한 외국인학생 멘토링 프로그램인 성신글로벌프렌즈(버디&튜터링), 외국인 유학생 무료 건강검진, 유학생 전용공간(전용기숙사, 기도실, 휴게실) 마련과 같은 다양한 프로그램

램 및 시설 지원을 제공

○ 외국인 기숙사 전담 인력 생활 지원

- 외국인 유학생 주거관리 전담직원을 배치하여 기숙사 생활 전반에 대해 지원
- 주거생활 중에 발생할 수 있는 각종 안전사고 예방과 청결한 주거환경을 위한 각종 정보 제공
- 주 2회 개별방문을 통해 외국인 유학생의 안정적인 한국생활 정착 및 적응 지원



IV. 유학생 생활 지원

1. 상담운영체계

- 논문지도교수가 수시로 연구 및 논문지도 상담 실시
- 외국인 유학생 전담부서인 국제교류지원팀과 국제교육원운영팀, 대학원교학팀의 전담 직원이 상시 학생생활 상담 실시
- 상담의 전문성과 효율성을 위하여 분야별로 국제교류처, 학생생활상담소, 교수학습지원 센터, 국제교육원, 대학일자리센터의 전문인력 협조를 통한 연계 상담 실시

2. 한국어과정 수업 학사일정

학기		한국어 수업			수업 외 활동
2023	봄학기	오전	정규 한국어 수업	200시간	·급별 문화체험 활동 및 결과 발표 (연 36시간)
		오후	발음 및 문법 수업	20시간	
	여름학기	오전	정규 한국어 수업	200시간	·한국어 도우미와의 언어 교환 (연 14시간)
		오후	TOPIK 준비반	30시간	
	가을학기	오전	정규 한국어 수업	200시간	·중급 이상 희망자 대상 학습형· 지역 연계형 특별 활동
		오후	한류 한국어 수업	20시간	
	겨울학기	오전	정규 한국어 수업	200시간	·〈만나고 싶은 한국인〉 초청 특강 실시(연 1회)
		오후	TOPIK 준비반	30시간	
	합계	900시간			50시간

- 연간 봄~겨울 4학기의 한국어 수업 정규과정과 다양한 수업 외 활동으로 운영
- 학습자 한국어 수준에 따라 정규 과정 1급~6급과 진학대비반 운영
- 반별 10~15명을 정원으로 구성함

[서식 1]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

음악학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기악전공에해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 <input type="checkbox"/> 석·박사통합과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가 명 (Full name ex. J. S. Bach)	실기시험곡명 (제목/ 조성/ 작품번호/ 악장별 빠르기말 또는 소 제목순으로 모두 정확히 작성)		

[서식 2]

정부초청 외국인 장학생(GKS)

반주학과 실기곡명 확인서

학과(전공)		세부전공 (기악전공에 해당)	
성 명		수험번호	
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정		
연 락 처	휴대전화 :		
	집 전 화 :		
작곡가명 (Full name ex. J. S. Bach)		실기시험곡명 (제목/ 조성/작품번호 순으로 모두 정확히 작성)	
Piano Solo			
성악곡			
기악곡			

Sungshin Women's University

■ Address: 2, Bomun-ro 34da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Republic of Korea

■ Website: www.sungshin.ac.kr

I . Overview of the University

1. History

- Established in 1936, it boasts 86 years of history
- 13 colleges, 49 departments, 11,000 students
- Korea University that has two campuses located in Seoul (3 stations distance between campuses)

2. Location

- Located near Myeong-dong and Dongdaemun, where street of youth and performance culture and also near 10 minutes away from subway station.

3. Globalization

- Currently, 52 countries have signed exchange agreement with 267 universities and institutions
- Under the The Ministry of Education IEQAS (International Education Quality Assurance System), Sungshin has maintained the highest grade for 8 consecutive years
- QS World University Ranked 591-600th in 2023

II . Application Guidelines

1. Academics

Classification	Department	Program		Major
		Master's	Doctoral	
Humanities· Social Science	Korean Language and Literature	○	○	Korean Language Culture Education Major is limited to master's course
	English Language and Literature	○	○	
	German Language and Literature	○	○	
	French Language and Literature	○		
	Japanese Language and Literature	○		
	Chinese Language and Literature	○		
	Chinese Classics	○	○	

Classification	Department	Program		Major
		Master's	Doctoral	
	History	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	The History of Art	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Law	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Political Science and Diplomacy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Psychology	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Counseling Psychology • Social and Cultural Psychology • Clinical Psychology and Health Psychology • Developmental Psychology • Cognitive and Perceptual Psychology
	Geography	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Economics	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Business Administration	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Education	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Ethics	<input type="radio"/>		
	Early Childhood Education	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Living Culture and Consumer Science	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Social Welfare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Media Communication	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Natural Science	Mathematics	<input type="radio"/>		
	Chemistry	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Biology	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Statistics	<input type="radio"/>		
	Clothing & Textiles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Food and Nutrition	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Nursing	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Senior Nursing Programs limited to master's course
Engineering	Next Generation Applied Sciences	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Computer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	Future Convergence Technology Engineering	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Art·Music and Physical Education	Oriental Painting	<input type="radio"/>		
	Western Painting	<input type="radio"/>		
	Sculpture	<input type="radio"/>		
	Crafts	<input type="radio"/>		
	Printmaking	<input type="radio"/>		
	Industrial Design	<input type="radio"/>		
	Fine Arts		<input type="radio"/>	• Oriental painting

Classification	Department	Program		Major
		Master's	Doctoral	
				<ul style="list-style-type: none"> • Western Painting • Sculpture • Multiple Art & Technology • Crafts • Industrial, Design
	Musicology	○	○	<ul style="list-style-type: none"> • Vocal Music • Instrumental Music • Composition
	Musicology		○	<ul style="list-style-type: none"> • Accompanying Music • Collaborative Piano
	Collaborative Piano	○		
	Physical Education	○	○	
	Beauty Industry	○	○	
Joint Program	Music Therapy	○		

○ Programs and Departments (Majors)

※ All major classes are conducted in Korean.

2. Admissions Schedule

○ First Round of Selection (University Track)

– Application and screening period (estimated date)

Process	Schedule	Note
Application & document submission	2023.3.6.(Mon) ~ 2023.3.31.(Fri)	Documents received after the specified deadline will not be accepted. After receiving the document, I am planning to send an e-mail saying 'Arrival completed'.
Document Review	2023.4.3.(Mon) ~ 2023.4.5.(Wed)	
Interview	2023.4.10.(Mon) ~ 2023.4.14.(Fri)	

○ Third Round of Selection (Embassy Track)

– Screening period (estimated date)

Process	Schedule	Note
Document Review	2023.5.2.(Tue) ~ 2023.5.4.(Thu)	
Interview	2023.5.11.(Thu) ~ 2023.5.17.(Wed)	

※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be posted on the university website (<https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>)

※ The schedule can be changed due to school circumstances

○ List of required documents

- **Submitted documents:** Submit by referring to the scholarship application documents in the application guidelines of the National Institute for International Education

- **additional documents** (Required documents for relevant applicants)

Classification	Required Documents	
Applicants for Department of Psychology	- 1 copy of official language test transcript	Submission of the original within 2 years from the date of receipt
Applicants for Department of Music	- 1 audition Repertoire: Music (vocal music and instrumental music) Accompanying Music - performance video	performance videos submit USB
Applicants for Department of Arts	- portfolio	Convert your portfolio to a single PDF file and submit USB

- Performance Evaluation : Music (Master's Course)

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	① 1 Lied in German, French, or English languages (Transposition is permitted) ② 1 Opera aria or 1 Oratorio aria - Applicants are required to sing arias in their original language and key. (For Mezzo-Soprano, e.g.: Che faro senza Euridice by Gluck is not allowed.) - Concerto Aria and Operetta Aria are not allowed. (e.g.: Mein Herr Marquis)
	Instrumental Music	[Piano] ① All movements of Sonata (select 1 from classical, romantic, or contemporary) ② One song of the applicant's choice [Orchestral Music] ① All movements of a sonata or concerto
	Composition	[Composition] ① Music analysis ② Submission of one composition [Musicology] ① Translation of an original text of Western music history (Applicants are allowed to bring paper dictionaries.) ② Oral test on one subject selected by the applicant from the list of Gregorian chant, Mass, Motet opera, Oratorio, Symphony, Sonata, or Concerto.
Collaborative Piano		① 1 Etüde ② Sight-reading (Sight-reading will to be presented at the test site.)

Major	Audition Requirements
	<p>③ Choose 1 piece to play and sing from Halt! (Op.25–3) by F. Schubert or Widmung (Op.25–1) by R. Schumann.</p> <p>④ Select one of the following violin sonatas by Beethoven (All movements) (Accompanied with a Violinist)</p> <ul style="list-style-type: none"> – No.1 in D Major Op.12 No.1 – No.2 in A Major Op.12 No.2 – No.3 in E Flat Major Op.12 No.3 – No.4 in a Minor Op.23 – No.6 in A Major Op.30 No.1 – No.8 in G Major Op.30 No.3 <p>※ Applicants for ballet accompaniment must perform ① and ② from the list above.</p> <p>Applicants must also perform the following designated pieces.</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Valse des fleurs” (Waltz of the Flowers) in Act 2 from P.I. Tchaikovsky’s Nutcracker – Improvisation (The theme will be given on the audition day, and applicants must bring a dancer.) <p>※ Applicants must bring an instrumental musician and vocalist.</p>

- Performance Evaluation : Music (Doctoral Course)

Major		Audition Requirements
Musicology	Vocal Music	<p>① Choose one piece from each period, Baroque, Classical, Romantic, and Contemporary, and perform them in 4 different languages of Italian, German, French, English and one other language(select one from Spanish or Russian)</p> <p>* Other than a Lied, Opera aria, Concert aria, and Oratorio aria are permitted.</p> <p>* A total 60minute recital</p>
	Instrumental Music	<p>[Piano]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements)</p> <p>* All compositions must be performed in its entirety and from memory.</p> <p>[Orchestral Music]</p> <p>① Program of 60 minutes comprising of pieces from 4 periods including classical sonata (all movements)</p> <p>* All compositions must be performed in its entirety and one or more pieces must be performed from memory.</p>
	Composition	<p>[Composition]</p> <p>① Submission of two compositions</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 of the 2 compositions must be chamber music (for 5–10 people) – Live performance CD and sheet music

Major		Audition Requirements
		[Musicology] ① Reading comprehension and translation of Western music history text (Applicants are allowed to bring paper dictionaries.) ② Oral test on one period of Western music history selected by the applicant from the Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic or 20 th century periods.
	Collaborative Piano	※ Accompaniment ① Perform 1 sonata (all movements) by Beethoven or Brahms ② Perform a 30minute program including German, French, English-American Lieds * Applicants must brings soloists for all sonata and vocal music programs on the audition day.
		※ Opera accompaniment ① A fast movement from a piano sonata by Beethoven ② Perform a 40-minute program that includes opera arias and scena from all 4 composers that include W.A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, and one composer from the 20th century (total of 4 composers) * Applicant must bring soloist on the audition day. ③ Beethoven Symphony No.1 conducting ④ Sight-singing and ear-training ⑤ Piano sight-reading *Applicant must bring soloist on the audition day.
		※ Ballet accompanying ① Choose 1 Piano solo piece among classical or romantic period (excluding Etude, within 15 minutes) ② S.Prokofiev Romeo and Juliet Act I Balcony Scene Act I Dance of the Knights Act II Dance of the Five Couples ③ Center works including Grand Adagio within 30 minutes. (Center pieces must include at least 5 works written by applicant.) * Applicant must bring dancers on the audition day

○ Submission Method

– University Track / Embassy Track: The original application and original submission documents must be submitted by mail or visit.

○ Contact Information

- Tel: +82-2-920-7058/7065
- e-mail: gras@sungshin.ac.kr
- webpage: <https://www.sungshin.ac.kr/gras/index..do>
- Address: Graduate School Team of Academic Affairs (8F, Sungshin Building)
2, Bomun-ro 34da-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Republic of Korea

○ Important notes regarding application submission

- Applicants must submit any additional documents required by each

university/department to the university directly.

3. Important Announcements

- International Students must achieve all credits required for graduation, pass Foreign Language Proficiency Test, Qualifying Exams, Thesis and TOPIK score of 4 to graduate.

III. Dormitory

1. Dormitory Status

- Dormitory for foreigners

Building name	Home And	SamOh Art.Bl-	Isu Art.Bl	Mongrim2	Mongrim1	Rosehill	total
Capacity	51	40	32	44	44	56	269
Number of rooms	25	20	12	23	22	14	91
Amenities	Lounge	-	-	-	-	-	1

- Dormitory cost for Scholarship Students

Section	Room Status (Ex: Double)	Dorm cost (single, 1 month)	food expenses (for 1 meal)
Graduate	double-room	Single, 2 won*/Mon	-

- ※ It provides cheaper than the rental cost of other foreign dormitory (double-room) with cooking facilities (290,000 won/month)

2. Introduction to dormitory life

- The dormitory for foreigners has individually in each room for cooking, so foreigners who need personal cooking, such as halal food, can cook according to their own tastes
- In addition to the dormitory for foreign students, Sungshin Global Friends (Buddy & Tutoring), a Mentoring program for foreign students to support the convenience of foreign scholarship students, free examination and space for international students (full-time dormitory, prayer room, and lounge) are provided
- International student support for dormitory and personal life
 - Assistance to overall dormitory life by matching staff for housing management for foreign students

- Providing information for the safety accidents that may occur during residential life and for a clean residential environment
- Support for stable settlement in Korea through individual visits *twice a week



IV. Support for International students

1. Consultation system

- The thesis guidance professor conducts research and counseling for students
- International Support Team, International Education Institute, and Graduate School Teaching Team, which are dedicated departments for foreign students, provide regular student life counseling
- For the better efficiency of counseling, consultation is conducted through cooperation of professionals from the International Exchange Office, Student Life Counseling Center, Teaching and Learning Support Center, International Education Center, and University Job Center

2. Korean language course schedule for bachelor

Semester		Korean Language course			Extracurricular Activities
2023	Spring	Mor	Regular Korean class	200hours	·Presentation of cultural experience activities by class (36h/year)
		Aft	Pronunciation&Grammer	20hours	
	Summer	Mor	Regular Korean class	200hours	·Language exchange with Korean volunteers (14h/year)
		Aft	TOPIK Prep-class	30hours	
	Fall	Mor	Regular Korean class	200hours	·Special activities for intermediate or higher level students learning and regional linkage
		Aft	K-wave study	20hours	
	Winter	Mor	Regular Korean class	200hours	·Invite <Korean wanted to meet> for special lecture (once a year) ·Regular consultations with homeroom teachers and guidance teachers
		Aft	TOPIK Prep-class	30hours	
Total		900 hours			50 hours

- Operate Regular Korean language classes and extra-activities through four semesters (spring~fall)
- Open regular classes in different levels (1~6) and also prep-class for admission
- About 10~15 students per class

Form 1

Korean Government's Global Korea Scholarship program
(GKS)

Audition Repertoire for Department of Music

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J.S. Bach)		Title of Audition Repertoire (write in exact order of Title/Scale/Opus number)	

Form 2

Korean Government's Global Korea Scholarship program
(GKS)

Audition Repertoire for Department of
Collaborative Piano

* Please write in Korean or English.

Department (Major)		Specific Major (Instrumental Music Major)	
Name		Application No.	
Degree Course	<input type="checkbox"/> Master's Degree <input type="checkbox"/> Doctoral Degree		
Contact	Mobile Phone:		
	Home Phone:		
Name of Composer (Full name ex. J.S. Bach)		Title of Audition Repertoire (write in exact order of Title/Scale/Opus number)	
Piano Solo Piece			
Vocal Solo Piece			
Instrumental Solo Piece			